



OPENBRIEF (e-mail)

Zeer geachte mevrouw Elsbeth Etty/redacteur literatuur, opinie NRC.

Hoe zat dat ook al weer met het verraad der intellectuelen (*La Trahison des Clercs*) waar u enige jaren geleden over schreef?¹ Het lijkt mij dat heel Nederland zich nog maar met één vraag dient bezig te houden en dat is de vraag wat zijn de ware intenties van [koningin Beatrix?](#)

Vanuit een reflex schoot ik naar het puntje van mijn stoel toen ik u op 2 augustus jl. bij BNR hoorde zeggen: *'Heel veel gaat veranderen en heel snel' ... 'Dit moet je bevechten totdat je er bij neervalt'*. **Bravo!**

Ik ga ervan uit dat ik u niet hoeft te herinneren dat al diverse mensen u de laatste 7 jaar zijn voorgegaan? Hierbij denk ik aan Pim Fortuyn, Theo van Gogh en Louise Sévèke. Hierbij denk ik ook aan Mohamed B, die weliswaar niet van zijn zolen is geschoten maar de rest van zijn leven wel zit opgesloten. Korpsbeheerder Koos Schouwenaar van de politie Zeeland verzet zich ook tot het uiterste tegen de beslissing van zijn ontslag van "Mr. A.H. (Bert) van Delden"² van de AIVD, die ook nog bijklust als commissaris bij De Nederlandsche Bank. De grondoorzaak van dit alles is in mijn ogen het geruisloos opheffen en negeren van de publieke ruimtes binnen de instituties. De publieke ruimte binnen de instituties als belangrijkste onderdeel van de politieke ruimte is de enige ruimte waar de stem van het individu telt en waar hij/zij i.t.t. het internet erkenning (gezag) kan verwerven.

Als we nog verder teruggaan in de tijd dan zien we dat mensen die tijdens WO II in het verzet zaten en vele mensenlevens hadden gered uiteindelijk als staatsgevaarlijke burger werden weggezet³. Zelfs hun kinderen hebben tot op vandaag hier nog last van. De, onder burgers, zeer gerespecteerde Fred Spijkers is hier ook een voorbeeld van. Het zou dus interessant zijn om niet alleen in de biografie van Schouwenaar zelf te duiken maar ook in de biografie van zijn ouders en overige directe familieleden. Ook het boek van les Vuijsje *'Tegen beter weten in'* en de documentaire van Hedda van Gennep ['De staat van ontkenning'](#) spreekt voor zich. De vader van Prinses Maxima, Jorge Zorreguieta, kan in Argentinië vol trots zeggen dat zijn dochter uit zijn 2^e huwelijk koningin van Nederland mag worden terwijl tijdens het regime waar hij deel van uitmaakte veel kinderen over de kling zijn gejaagd. Dit zegt niets over Maxima, waarvoor in mijn voormalig bedrijfspand aan de Westersingel 52 een werkplek was gecreëerd, maar alles over de attitude van het systeem. Toeval of niet, maar in de natuurvoedingswinkel vinden we steeds vaker, in strijd met de criteria van het privaatkeurmerk EKO, glimmende biologische appels uit Argentinië die er allemaal het zelfde uitzien. Onbegrijpelijk, want in Duitsland zijn nog voldoende Europese appels te vinden die voldoen aan de criteria die door burgers aan de biologische teelt, productie, verpakking en distributie zijn gesteld.

Kortom, het gaat niet om personen het gaat om het systeem. Een systeem van een handjevol onzichtbare machthebbers. Een systeem dat nog hetzelfde is als van ver vóór de Franse Revolutie. Een systeem dat in staat is om binnen het democratische koninkrijk geruisloos cruciale publieke ruimtes binnen de instituties op te heffen en te negeren, zoals dat ook in de jaren '30 van de vorige eeuw is gebeurd. Ook toen begon de crisis, net als nu, met het grote wantrouwen in de instituties. Een duivels systeem dat er op uit is, om via populisme⁴, een herstructurering van de macht te bewerkstelligen. Zij doen dit door bestaande kennis van het volk geruisloos te ontnemen en daarvoor nieuwe kennis in de plaats te brengen en deze te bundelen (*fascies*) in de

¹ Citaat: 'Klerken (intellectuelen) van alle landen, u moet degenen zijn die aan uw naties luid kenbaar moet maken dat ze voortdurend op het verkeerde spoor zitten alleen al vanwege het feit dat ze naties zijn'. Julien Benda (1867- 1956)

² 'Het 5^e brood' Karel Knip/NRC.

³ 'Van verzetsstrijder tot staatsgevaarlijk burger' Joost van Lingem en Niek Sloof

⁴ Populisme is niets anders dan over de hoofden van het gezag heen, de publieke ruimtes van de instituties, de onderbuik gevoelens van de massa beroeren, halve waarheden toevoegen en cruciale informatie verzwijgen.

handen van patenthouders. Hieronder valt in mijn ogen ook de beperking van de vrijheid van het recenseren van boeken, zoals ik van u, tijdens het eerder genoemde BNR interview, begrepen heb. Dit onderbrengen in nationale instituties. (Nationale Sector Instituten) zou vreselijk zijn, nog erger dan de boekverbranding in Berlijn van 1933.



Duidelijk is dat dit alleen het werk kan zijn van onzichtbare politieke machthebbers, waar de Europese Royals nog steeds toe behoren, zoals ik dat met de rede kan aantonen. M.a.w. het is geen *onderbroekenlol* meer waarmee we dagelijks door de christelijke Gerd Leers, inclusief zijn halve BNR waarheden, dagelijks worden opgescheept. Het gaat nu om existentiële zaken die ons allen aangaan!

Het spreekwoord *'wiens brood men eet diens woord men spreekt'*, de motor van het systeem, deinsde er zelfs niet voor terug om massacommunicatie te bewerkstelligen middels valsheid in geschrifte op het standbeeld van wijlen de heer Fortuyn. De spreuk met een Latijns sausje overgoten ***'laten wij waken over de vrijheid van het spreken'*** ondertekent: ***'Pim'*** heeft dit nooit gezegd. Fortuyn stond als geen ander voor de vrijheid van meningsvorming in de publieke ruimtes van de instituties! De enige plek om maatschappelijke vrijheid te bevorderen, wat alleen via de dialoog mogelijk is, ongeacht of we een republiek, monarchie of federatie hebben.

Volgens Job Cohen sprak men in de 17^e eeuw over de vrijheid van denken⁵, terwijl we anno 21^e eeuw allemaal weten dat niemand - nog niet - ons denken kan afnemen. Dit gezegd hebbende, doe ik een dringend beroep op u om de valsheid in geschrifte op het standbeeld van Fortuyn in het publieke domein van de openbare ruimte van het NRC aan de orde te stellen. Temeer omdat het Hafid Bouazza was, een schrijver van Marokkaanse afkomst, die de vrijheid van meningsuiting⁶, vóór de moord op Fortuyn al op de agenda had geplaatst. ('Nederland is blind voor moslimextremisme' NRC 20/2/2002) Ter verdere onderbouwing van mijn verzoek verwijs ik u naar mijn open brief van 25 juli 2009 aan Albert de Booi, oprichter Speakers Academy, en lid van de Raad van Toezicht bij de Pim Fortuyn Foundation. <http://www.burgersinactie.nl/090724%20valsheidc.pdf>

Ik wil u als een bekend staande intellectueel binnen het publieke domein en als onafhankelijke journaliste uitdrukkelijk wijzen dat wij, in mijn ogen, aan het begin staan van een nieuwe tragedie vergelijkbaar met de situatie van begin jaren '30 uit de vorige eeuw. Burgerlijke vrijheden zullen de Europeanen opnieuw gaan verliezen. Alleen als we de vraag *'wat zijn de ware intenties van koningin Beatrix?*, als de brandweer in alle openbaarheid gaan bespreken is er nog een kleine kans dat we onze democratische vrijheden kunnen behouden. Nu kan het nog! Klik op: [De publieke ruimte binnen de maatschappelijke en politieke orde.](#) door R.A. Verlinden.

Ten overvloede verwijs ik u nog eens naar het artikel van 21 januari 2009 in het Algemeen Dagblad van ***Feronia***, de godin van de vrijheid, de lentebloesem en de bomen. Bij de Rotterdammers is zij beter bekend als Marlies van Leeuwen, ['Lijst 14 eist zijn geld terug'](#)

In afwachting van uw antwoord verblijf ik met verschuldigde hoogachting. Uw dienaar om het algemeen belang te dienen*.

Robert A. Verlinden. Kandidaat nummer 17 van de toenmalige www.lijst14.nl

Revolutionaire Partij Nederland
De enige partij die een omwenteling wil van debat en dialoog.

*Ter ere van oud verzetstrijders liefde voor de aarde en de wereld is er een platform van dienaars in wording om het algemeen belang te dienen, zonder aan eigen dossiers prioriteit te geven.

Rotterdam, 6 augustus 2009.



⁵ Voorwoord Job Cohen in het boek 'Spinoza als gids voor een vrije wereld'.

⁶ Nummer 3. CIVIS MUNDI. Tijdschrift voor politieke Filosofie en Cultuur. Juli 2009/p142. 'Actuele problematiek mensenrechten' door Wim Couwenberg